

Largo ♩=60

Violine

Woodblocks

Vivo ♩=120

7

VI.

W.B.

leggiero *legato* *mp*

14

VI.

W.B.

22

VI.

W.B.

28

VI.

W.B.

33

VI.

W.B.

pizz.

38

VI.

W.B.

45

VI.

W.B.

arco

53

VI.

W.B.

59

VI.

W.B.

64

VI.

W.B.

69

VI.

W.B.

77

VI.

W.B.

85

VI.

W.B.

ff *p* *f*

91

VI.

W.B.

p *mp*

96

VI.

W.B.

pizz.

101

VI.

W.B.

106

VI.

W.B.

111 arco

VI. *f* *>* *mf* *f*

W.B.

119 pizz.

VI.

W.B.

127 arco

VI.

W.B.

133 rit.

VI.

W.B.

138 **Maestoso** ♩=70

VI.

W.B.

143 rit. **Ballad** ♩=100

VI. *p*

W.B.

148

VI. 


W.B. 


153

VI. 

W.B. 

158

VI. 


W.B. 


163 **accel.** **Presto** ♩=150

VI. 

W.B. 

168

VI. 

W.B. 

173

VI. 

W.B. 

180

VI.

W.B.

188 **rit.** - - - - -

VI.

W.B.

194 - - - - -

VI.

W.B.

199 - - - - - **Con moto** ♩=80

VI.

W.B.

205

VI.

W.B.

f *ff*

213

VI.

W.B.

leggiero *legato* *mp*

[illegible]

228

VI.

W.B.

228

229

230

231

232

234

VI.

W.B.

The image shows a musical score for two staves, VI. and W.B., starting at measure 234. The VI. staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The W.B. staff is in bass clef. The VI. staff contains a melody of eighth and quarter notes, ending with a whole rest in measure 238. The W.B. staff contains a complex rhythmic accompaniment with many sixteenth and thirty-second notes, including triplets and rests, spanning all five measures.

239

VI.

W.B.

3

3

244

VI.

W.B.

VI. W.B.

251

VI.

W.B.

VI. W.B.

259

VI.

W.B.

265

VI.

W.B.

270

VI.

W.B.

275

VI.

W.B.

283

VI.

W.B.

291

VI.

W.B.

297

VI.

W.B.

302

VI.

W.B.

pizz.

307

VI.

W.B.

arco

312

VI.

W.B.

317

VI.

W.B.

f *> mf* *f*

325

VI.

W.B.

pizz.

333 arco

VI.

W.B.

339 pizz.

VI.

W.B.

344 arco

VI.

W.B.

349 gliss. pizz. *fff* *mp*

VI.

W.B.

evtl. Zugabe:

Andante ♩=120
"My za Mir"

355 arco pizz. arco

VI.

W.B.

358 pizz. arco

VI.

W.B.

361

VI.

W.B.

364

VI.

W.B.

367

VI.

W.B.

370

VI.

W.B.

373

VI.

W.B.

376

VI.

W.B.

Prestissimo ♩=140

380 - - - - - pizz.

VI.

W.B.

383

VI.

W.B.

386

VI.

W.B.

389 pizz. arco pizz.

VI.

W.B.

392 arco pizz.

VI.

W.B.

395

VI.

W.B.

399 arco

VI.

W.B.

402

VI.

W.B.

404 pizz.

VI.

W.B.

407 arco pizz. arco pizz.

VI.

W.B.

411 arco

VI.

W.B.

413 rit. Maestoso ♩=70 sfz

VI.

W.B.

Violine

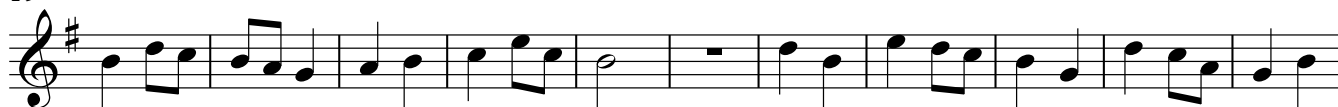
Largo ♩=60



9 **Vivo** ♩=120



19



30



41



52



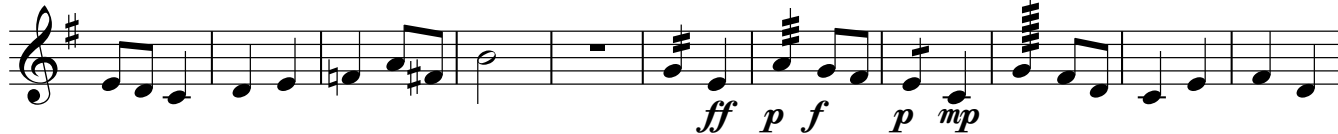
63



74



84



95



114 arco pizz.

f *mf* *f*

125 arco

135 rit. Maestoso ♩=70 rit.

146 Ballad ♩=100

p

151

156

163 accel. Presto ♩=150

f

174

mf

182

190 rit.

198 Con moto ♩=80

3

f

208

ff *leggiero legato mp*

219

230

241

252

263

274

285

296

pizz.

307

arco 8 *f*

321

mf *f*

328 pizz. arco

339 pizz. arco

350 evtl. Zugab. *Andante* $\text{♩} = 10$ "za Mir" pizz. arco pizz. arco

358 *fff* *mp* *pp* pizz. arco

363 *ff*

368 arco pizz. arco

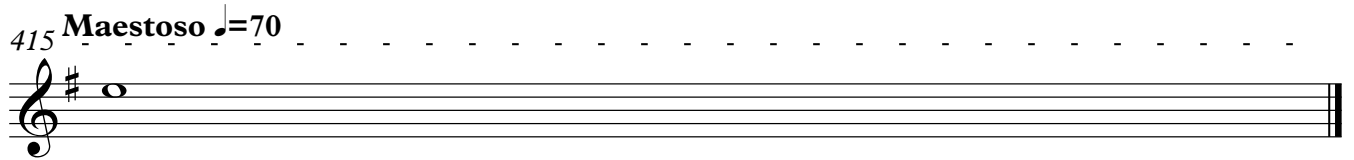
374 pizz. arco accel.

380 *Prestissimo* $\text{♩} = 140$ pizz.

386 pizz. arco pizz.

392 arco pizz.

398 arco

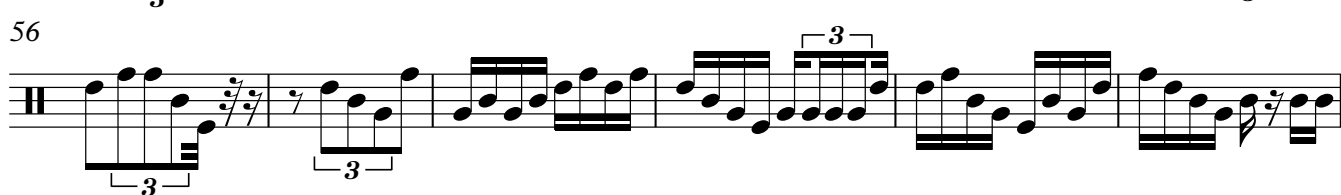
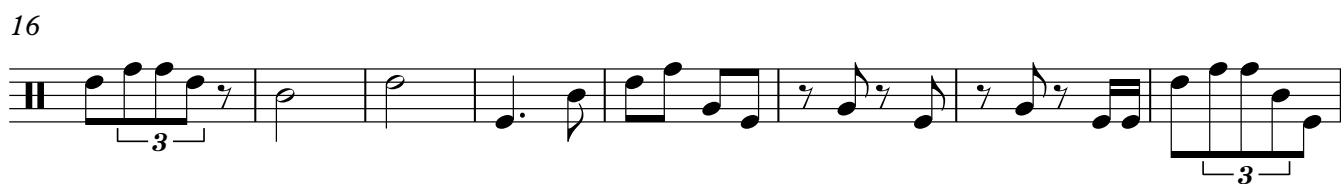


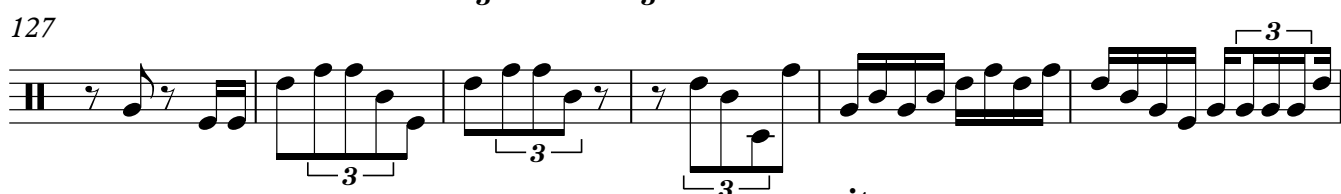
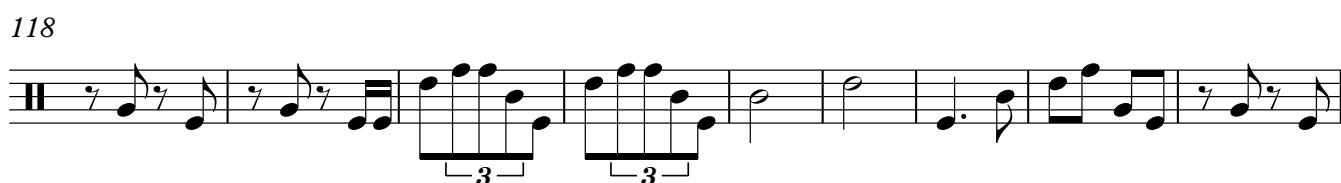
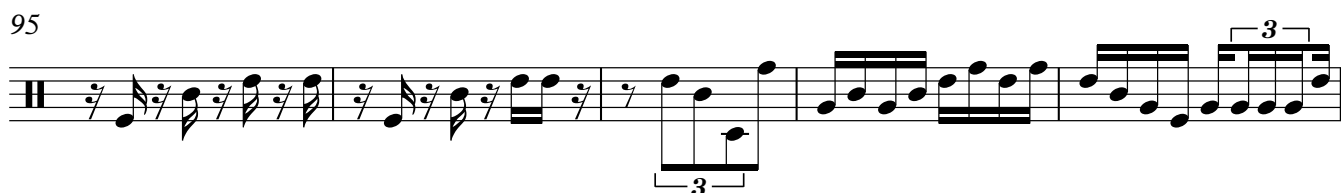
Woodblocks

Largo ♩=60



Vivo ♩=120





Woodblocks

3

138 **Maestoso** ♩=70

rit. . . .

144 - - - - - **Ballad** ♩=100

151



159

165 - - - - - **Presto** ♩=150

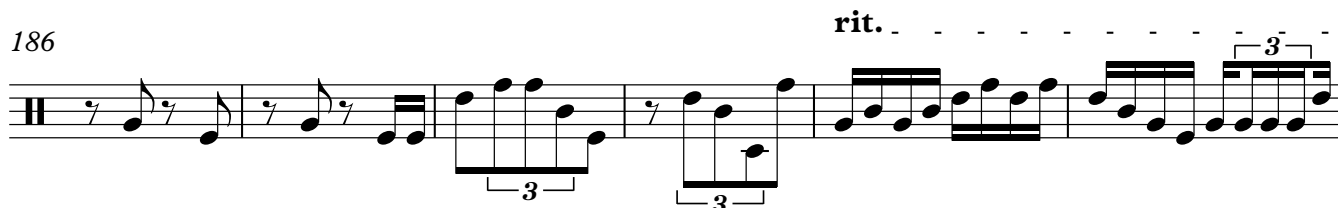
170



177



186



192 - - - - -

198 - - - - - **Con moto** ♩=80

204



212



220



228



234



240



245



253



261



267



273



279



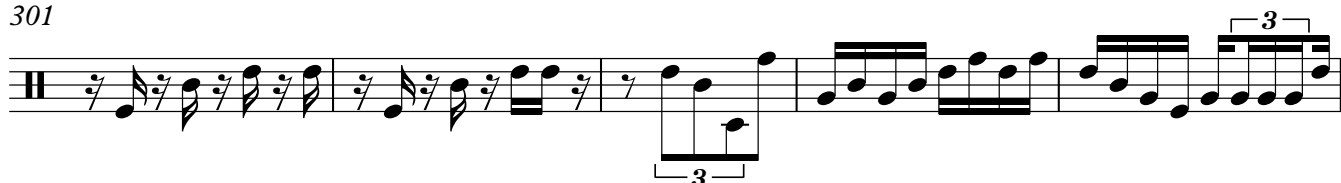
288



296



301



306



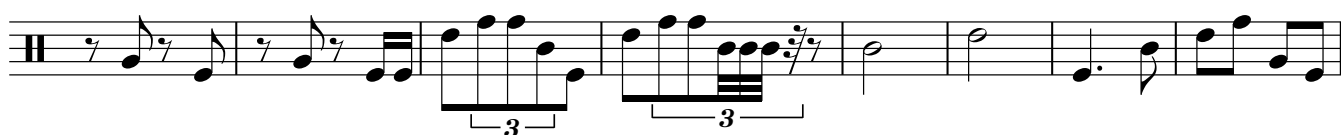
311



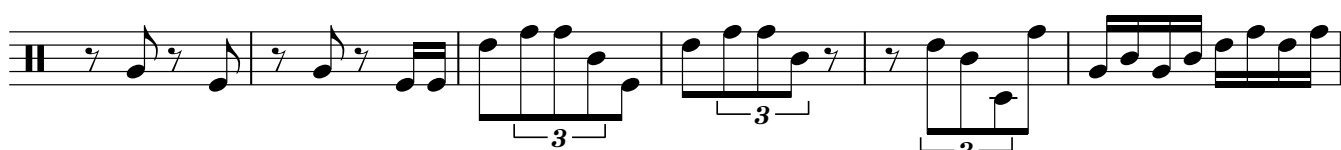
316



324



332



338



343

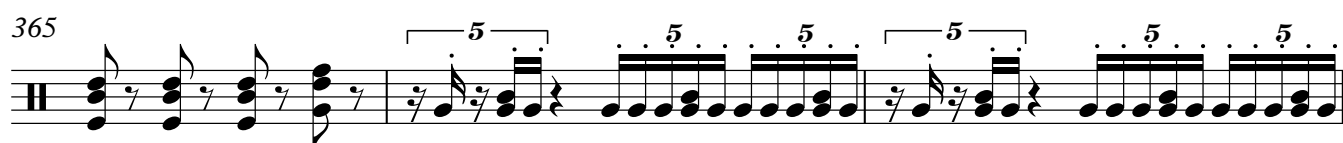


348



evtl. 6. Zugabebildung **Andante** ♩=120 "My za Mir"

Woodblocks



Prestissimo ♩=140



